

Selección de entradas del “Parte de incidencias” oficial del Museo Artium, Vitoria (2003-2012)

El registro de incidencias del Museo Artium, elaborado desde su fundación por el personal de asistencia y vigilancia en las salas de exposición, constituye el punto de partida del proyecto ***No tocar, por favor***. Este documento representa una ventana para observar las actitudes de los visitantes del museo, sus relaciones con las obras expuestas y las condiciones marcadas por las instituciones museísticas en el proceso de percepción artística. Obviamente, el registro elaborado por el personal de las salas se rige por las normativas establecidas habitualmente en museos e instituciones similares. En ningún caso la publicidad de este registro desea cuestionar o juzgar específicamente el trabajo realizado por el personal de sala del Museo Artium. Si hay un cuestionamiento, es el papel que todos jugamos.

Nota: las entradas son reproducidas literalmente.

05/08/2003 Se observa a una persona por las cámaras intentando desmontar del suelo un proyector situado delante del cubo de anuncios de colecciones. Junto a la sala sur.

03/04/2004 Un grupo de chavales que visitaba el museo con monitoras toca obras repetidamente. El auxiliar de sala llama a seguridad quien les advierte que vayan en grupo y sin tocar la obra. Golpean intencionadamente la escultura de xxxx.

10/04/2004 Dejan marcada la huella de una mano en una obra de xxxx.

25/08/2004 Se sorprende a una niña de 12 años sacando un disco (DVD) de uno de los proyectores que forman parte de la exposición de la sala norte.

03/10/2004 Se escupe dentro del recipiente de agua de la obra de xxxx.

26/01/2005 Una persona de aspecto y comportamiento extraño accede a la sala sur tras pagar la entrada, coloca su entrada en una pieza de xxxx y a continuación sale del museo.

03/03/2005 Una niña tropieza con una obra de arte de xxxx y deja marcas al apoyar las rodillas. El estado de las cosas.

04/08/2005 Siguen desapareciendo naipes de la obra de xxxx. Los mayores incidentes han sido: una persona en la inauguración intentó llevarse varias cartas; y durante las colonias del alavés los chavales se llevan bastantes, haciéndoles devolverlas en varias ocasiones.

12/10/2005 Roban un pequeño muñeco que forma parte de la obra de arte de xxxx.

11/03/2006 El personal de salas se encuentra un escupitajo en la obra de xxxx.

18/07/2007 Una señora se sienta en la mesa negra expuesta en la sala este baja (de xxxx) justamente sobre el muñequito que completa la obra. No se producen desperfectos y se coloca de nuevo.

24/03/2008 Debido a la afluencia de visitantes se pisan y desplazan dos obras de la exposición de xxxx.

19/08/2008 Se encuentran muertos varios xilófagos en el almacén de escultura. Se da parte al área museística para ver si han sido afectadas las obras.

12/11/2008 Aparece una pintada dentro de la escultura de xxxx en el exterior del museo. Se avisa a Colección Permanente.

20/12/2008 Se encuentran en el suelo varias piezas de la obra de xxxx que han sido desmontadas por un visitante. Se para la instalación y se cierra al público.

11/03/2009 Un vigilante observa por las cámaras cómo dos becarios que ayudan en el montaje de la exposición de xxxx introducen sin permiso dos piezas de cerámica en una mochila. A la salida del museo los vigilantes les hacen abrir la mochila y que devuelvan las piezas.

31/03/2009 Un visitante golpea con el pie una de las piezas de terracotta de la exposición de xxxx y la tira al suelo, la coloca él mismo en su sitio. Ante la posibilidad de que esté dañada la obra y de que el golpe haya sido intencionado la auxiliar de sala le dice al visitante que va a pedir al vigilante que le tome los datos, entonces éste sale rápidamente de la sala pero le paramos en el vestíbulo un vigilante y yo explicándole que el seguro se hace cargo de los daños que se puedan ocasionar en la piezas. Aún así responde con mucha agresividad y se marcha del museo.

23/04/2009 Un chaval de un grupo escolar se choca contra una obra de xxxx en la sala sur y está a punto de tirarla si no fuese porque la educadora la coge en el último momento. El grupo en general parece problemático.

14/04/2010 Los vigilantes de seguridad sorprenden a una chica llevándose monedas de la obra de la sala sur "La fortuna". Le piden que las devuelva.

16/11/2003 Roban 3 libros de la exposición de xxxx y varios de la de xxxx.

16/01/2004 Unos 300 manifestantes taponan la entrada del museo y colocan 2 pancartas en las barandillas. Se vuelven a colocar la semana siguiente pero sin taponar la entrada. La ertzaintza intenta quitarlas pero no pueden. El resto de los días se llama a la ertzaintza para que mande una patrulla.

05/08/2004 A la mañana se invita a salir a una cuadrilla de blusas que estaba cantando y bebiendo en el vestíbulo principal. No se permite que entre su banda de música.

08/09/2004 Una mujer indigente se niega a dejar una bolsa grande de ropa en la consigna. Ante nuestra negativa de que pueda acceder al museo con un bulto tan grande, la señora decide ponerse toda la ropa que llevaba en la bolsa. Se le permite entrar aunque es vigilada constantemente.

09/11/2004 Se observa que un visitante entra al museo con un puñal. Lo lleva a la vista. Se pide que lo deposite en consignas mientras hace la visita, y se le vigila discretamente.

06/01/2005 Una persona muy ebria merodea por el museo, entrando finalmente en la

tienda. Se le pide que salga de la tienda.

19/02/2005 Unos niños hacen pintadas con tiza en las maderas que recubren las baldosas rotas del exterior. Los vigilantes les mandan que las borren.

01/04/2005 Una persona intenta robar uno de los libros de la tienda, después se dirige a la cafetería y no tiene dinero para pagar la consumición. Se le acompaña amablemente a la salida.

28/05/2005 Firma de graffitero en fachada edificio 1.

05/10/2005 Un chaval nos marca con una navaja letras en la barandilla de madera.

13/05/2006 Se llama la atención a una persona que a las 23'00 baja a la antesala y empieza a bailar y a hacer el pino.

15/12/2006 Un vigilante expulsa a un chaval que reiteradamente incumple la normativa y se rie de su autoridad.

19/12/2006 Se vuelven a tener problemas con los grupos de "conexiones": tocan muchas obras y algunas educadoras se sienten incapaces de poner orden.

28/01/2007 Se retiran las hojas pegadas en la pared de la antesala con insultos y obscenidades en inglés. Probablemente del grupo de ingleses del día 27.

07/02/2007 Un vigilante sorprende a un chaval haciendo un graffiti en el muro de la plaza. Se ofrece a limpiarlo aunque al principio pone pegas porque el algodón le da dentera.

03/05/2007 Se recogen del interior de la escultura de xxxx un paquete de botellas grandes de Fanta limón.

15/05/2007 Se sorprende a una persona intentando hacer una pintada en una banderola. Entra a visitar el museo con ligeros síntomas de embriaguez. Dice ser primo del artista que expone en la este baja.

08/08/2007 Se acompaña a salir del museo a tres personas (¿indios, pakistaníes?) que hacen cosas raras: se apuntan a la visita guiada y luego no hacen la visita, dejan sus datos para subir a la biblioteca pero no hacen uso de ella, pasan de sala a sala rápidamente sin interesarse por las obra y finalmente intentan salir por el acceso de oficinas, momento en el que se les acompaña a salir por el edificio 1.

16/04/2008 Se graba a un individuo que venía siguiendo a una chica por la calle. Le decimos que si quiere llamamos a la policía municipal para que le tome los datos. El que la ha estado persiguiendo se da cuenta que le observamos y se va rápidamente, tapándose con una capucha.

16/04/2008 Se saca del museo a una chica con trastorno mental que se pone a gritar por las salas de exposición. Viene todos los miércoles pero hasta la fecha no había ocurrido nada.

30/04/2008 El personal de salas avisa a Seguridad que la chica que no está bien de la cabeza y viene todos los miércoles toca varias obras de arte.

28/03/2009 Un grupo de 5 personas se manifiesta por la proyección de la película xxxx en el auditorio. Reparten hojas a los que asisten a la película.

27/10/2003 Una visitante se resbala en la sala este alta debido a la humedad producida por las pompas de jabón de la obra de xxxx.

28/08/2003 Nos llama la ertzaintza para pedirnos las cintas de la noche anterior porque han robado una bicicleta en el aparcamiento de bicis.

27/01/2006 Se graba una detención realizada por la policía municipal junto a la entrada principal del museo.

19/08/2010 Un visitante pasa una hoja de la obra de xxxx, el cuaderno de la derecha.

20/08/2010 Otro visitante vuelve a pasar la hoja del cuaderno de la derecha de la obra de xxxx.

21/08/2010 Dos visitantes pasan simultáneamente las hojas de los dos cuadernos de la obra de xxxx.

28/08/2010 Tocan la obra nº 71, señalando a la “abuelita”

26/08/2010 Han sacado una foto con flash, a pesar de saber que no se podía.

29/08/2010 Un hombre pisa a propósito las monedas del suelo, para intentar desplazarlas.

14/08/2010 Un visitante tropieza y pisa esferas de reloj sobre el suelo, y toca la pieza superior de la obra de xxxx, y roza con la espalda de su camiseta la obra de xxxx

11/08/2010 En la instalación audiovisual compuesta por una especie de cubo de metal ha habido una chica y ha hecho que se caiga uno de los lados.

07/08/2010 Obra no. 4 de xxxx: sobrepasan la línea y tocan un detalle de la obra (zona central-derecha)

07/08/2010 Una visitante concentrada en hacer unas fotos no se da cuenta y de manera accidental pisa y desplaza algunas monedas de la obra nº. 31.

03/08/2010 Por si alguien le interesa. Mirando por la ventana de la Este Alta, se ve la parte superior de la entrada a oficinas y está bastante fea.

28/12/2010 Ponen el dedo índice sobre el altavoz inferior derecho.

29/12/2010 Tocan 3 personas de un grupo de 5 las ruedas de la obra nº. 12

26/12/2010 Padre del grupo de mini-Artium se tropieza con la cuerda que protege la obra nº. 31, quedando la cuerda floja. Al apoyarse para no caer, ha tocado el extremo izquierdo de la pizarra y un detalle en tiza de la misma.

26/12/2010 Niño se apoya (sólo los puños) en el centro de la mesa de la obra nº. 88.

22/12/2010 Un niño y un adulto se pasan la cinta de seguridad, y tocan la serpiente (centro-derecha) de la obra nº 3.

22/12/2010 Se apoya en las vitrinas un chico (se le ha llamado la atención y luego lo ha vuelto a hacer con la otra)

21/12/2010 Adolescente (dentro de visita con educadora) toca una de las ruedas de la obra nº. 12. Avisados previamente por la educadora y por MF, toca sin poder "evitarlo".

15/12/2010 Señora toca con el dedo al señalar la obra de xxxx.

15/12/2010 Mujer de la visita guiada se apoya sobre el cuadro de xxxx, mientras está la guía explicando la expo del Miedo.

14/12/2010 Hay un esqueleto sentado en el sofá.

10/12/2010 Un chico se pone a jugar a yo-yo acrobático, lanzándolo hacia adelante, hacia uno de los paneles del set de TV, aunque sin llegar a darle.

07/12/2010 Una mujer cambia de dirección todas las flechas del tablón que indica cómo ir a la iniciativa (las vuelvo a colocar bien).

08/12/2010 Un visitante mete el dedo dentro del vaso de agua de la obra nº. 88

08/12/2010 Delante de la obra nº 87 había un foco que iluminaba el suelo y ya no está.

07/12/2010 El cordón de seguridad de la obra nº 39 está flojo, casi tocando el suelo.

07/12/2010 Un visitante tira del ojo de la derecha, en la obra nº 43.

08/12/2010 Tocan con los 5 dedos de una mano la obra de xxxx, hacia el centro de la fotografía.

06/12/2010 Niño apoya su cámara de fotos en la peana del cubo de xxxx del fondo.

05/12/2010 Adulto toca con la punta del zapato la obra nº 3.

01/11/2010 Pizarra llena de borrones.

30/10/2010 Un chico se ha apoyado "con todas sus ganas" en la obra nº 88.

01/11/2010 Visitante comiendo a escondidas en la zona de la obra de xxxx.

01/11/2010 La obra nº 63 tiene marcados los dedos en la primera imagen en la esquina superior izquierda y tiene unas manchas en la segunda imagen en la zona derecha arriba.

27/11/2010 Una visitante le ha dado una patada al ventilador de la obra nº 69.

24/11/2010 Una visitante ha intentado sintonizar la televisión de los xxxx.

20/11/2010 Una señora se queja de las bajas temperaturas de las salas

20/10/2010 Visitante agarra el vaso, la pajita de la obra nº 88, con una mano, con la otra se apoya en el lado derecho (bastante impulsivo)

16/11/2010 Se ha tenido que advertir varias veces a otros jóvenes del mismo grupo que no se acerquen tanto a las obras y al final se ha dicho a la educadora del museo, al no hacer caso esos jóvenes.

16/11/2010 Chaval hace la "broma" de darle una patada a la obra de xxxx, sin darle de verdad por unos pocos centímetros.

22/10/2010 En la proyección que hay justo en la entrada de la sala dejan un mensaje que dice "Por favor, cambien la lámpara".

22/10/2010 Durante la explicación los chicos están continuamente a milímetros de rozar la obra.

12/10/2010 Un visitante tira fuerte y en repetidas ocasiones de la cadena más larga de la obra de xxxx. Le llamo la atención y le digo que no se puede tocar. Me dice que en la inauguración el artista dijo que se podía tocar. Pero de la manera que lo ha tocado este visitante, es exagerado.

11/10/2010 Familia toca serpiente. Les aviso de que no se puede tocar e intentan pisar las del suelo.

10/10/2010 Hay huellas en los cristales de las mesas.

09/10/2010 Está la educadora explicando obra nº. 7, pero no hace ninguna referencia a una mínima distancia de seguridad. Ella explica muy bien la obra que le interesa... pero el resto?

05/10/2010 Lo primero que ha hecho una joven de la visita de colegios ha sido tocar. Creo que no ha dejado marca.

02/10/2010 Sugerencia: la silla del fondo podría situarse entre la obra de xxxx y la de xxxx, para ver cuando se acerca alguien a la zona del fondo de la sur.

02/10/2010 El señor xxxx (autor de la obra nº 13) me ha comentado que se si podría poner un foco que ilumine su obra. Porque no se ve nada (palabras textuales del autor).

03/09/2011 Veo la chica (de una pareja joven) que ha cogido uno de los libros azules de la obra que hay a la izquierda, al fondo de la norte. Al acercarme, lo vuelve a dejar en el sitio. Les aviso de que los libros forman parte de la obra y que por lo tanto no se pueden tocar. Me dicen que pensaban que se podían leer para informarse sobre la obra. Son 88 libros que había a primera hora del día y 88 son los que sigue habiendo ahora.

28/01/2012 Abren la puerta de la cámara mortuoria e intentan sacar la placa hacia afuera para tomarle una foto.

27/01/2012 En la obra nº 24 hemos retirado una araña aparentemente muerta. He avisado a control.

03/01/2012 El grupo avisado dos veces en la zona de xxxx, toca las gomas en la zona

xxxx. Vuelvo a avisarles de que no se pueden tocar las obras (tercer aviso)

29/02/2012 Señora “no ve” la cuerda que rodea la obra de xxxx y tira los pivotes que la sujetan.

22/02/2012 Hombre se sienta en la mesa donde están los grilletes y las cadenas.

05/02/2012 Alguien ha puesto un trozo de baldosa encima de la cámara frigorífica.

30/06/2012 Visitante coge y sopla el anemómetro digital.

01/07/2012 Una mujer saca foto en xxxx insistiendo en que no tiene flash.

19/07/2012 Intentan sacar foto a las témperas de xxxx.

17/07/2012 Varias personas tocan las pantallas pensando que son táctiles.

15/07/2012 Niña pasa la mano por toda la foto de la obra de xxxx, a pesar de estar con su madre.

14/07/2012 Intentan robar (sutilmente) uno de los libros de la zona de documentación. Me “encargo” de que no sea así.

11/07/2012 Señora de visita guiada acaricia la cabeza del caballo disecado.

10/07/2012 Dos niños pasan de la raya en la zona de xxxx.

06/07/2012 Huella de una suela de zapato en la pared entre xxxx y xxxx.

06/07/2012 Dos personas hablan por el móvil.

02/06/2012 Intento fallido de foto en el xxxx.

18/03/2012 Hay una hoja arrancada del libro de xxxx.

14/03/2012 Visitante intenta levantar la tela que cubre la obra de xxxx.

10/03/2012 Una niña toca la fotocopia de más abajo por la derecha.

30/05/2012 Hombre golpea con los nudillos obra de xxxx.

30/05/2012 Chaval se sube a la escalera de la instalación de xxxx. Salta al suelo desde ella. Luego el abuelo desplaza la escalera de su sitio. Le digo que no se puede tocar y en vez de soltarla, la coge para ponerla como estaba antes.

27/05/2012 Intentan sacar a escondidas foto de xxxx, a pesar de ver el vinilo informativo de que no se puede.

26/05/2012 Tocan obra hecha con billetes de 5€.

19/05/2012 En el tablero del juego de empatía de xxxx han escrito a lápiz “mierda”.

12/05/2012 En xxxx un hombre atraviesa la línea negra del suelo para señalar algo sobre el lienzo con un trozo de papel (creo que sin llegar a tocarlo).

05/05/2012 Visitante toca y desconecta el medidor de gas IAQ910 y lo desconecta. Lo conecta.

13/03/2012 Una chica que dice ir a la biblioteca se cuelga en la sala este alta y acaba en la zona de las secretarías pidiendo trabajo.

18/03/12 Arrancan una hoja de un libro de xxxx colocado en un atril como obra de arte.

17/05/2012 Se descubre numerosas hormigas que entran de la calle a la sala plaza. Se las mata.

20/06/2012 Se llama a la policía municipal porque todos los días un chaval trae a su perro a la plaza interna y no recoge la cagada. Se le toman los datos y se le da un aviso.

30/03/2011 Se produce una pelea en la sala sur entre dos chavales en una visita guiada con xxxx.

03/09/2011 En la ronda nocturna los vigilantes se dan cuenta que faltan 2 libros dentro de la obra xxxx de la exposición "VideStorias" en la sala norte.

10/10/2011 Se expulsa de la biblioteca a un chico que siempre tiene síntomas de estar drogado.